

## DI GALITZYANER KLEZMORIM – Warunki Techniczne

1. Organizator zapewnia przygotowaną scenę na miejscu koncertu. Realizator dźwięku powinien być obecny, sprzęt ustawiony i połączony co najmniej na 1 godzinę przed otwarciem sali dla publiczności.
2. Wymiary sceny nie mogą być mniejsze niż 4 x 3 m. Zarówno na scenie jak i w tle nie mogą znajdować się żadne reklamy. Temperatura na scenie nie powinna być niższa niż +17°C.
3. Organizator zapewnia zamykaną na klucz lub strzeżoną garderobę oraz odpowiednią ochronę aby występ mógł się odbyć bez zakłóceń.
4. Bez wcześniejszego uzgodnienia koncert nie może być nagrywany ani transmitowany.
5. Organizator zapewnia dostosowany do rozmiarów sali system nagłośnieniowy (t.j. wzmacniacz mocy z kolumnami, mikser z cyfrowym pogłosem). Ponadto na scenie potrzebny będzie następujący sprzęt (patrz poniżej – **zaznaczony kolorem czerwonym**), który również powinien być zapewniony przez organizatora:

### WYPOSAŻENIE ZESPOŁU:

**ACC** - AKORDEON

**CL** - KLARNET

**CB** – KONTRABAS (+ mikrofon kontaktowy)

### NIEZBĘDNE WYPOSAŻENIE SCENY:

**CM** - MIKROFON POJEMNOŚCIOWY x 3

**DM1** - MIKROFON DYNAMICZNY

(dla kontrabas – Shure SM57 mile widziany ;-)

**DM2** - MIKROFON DYNAMICZNY

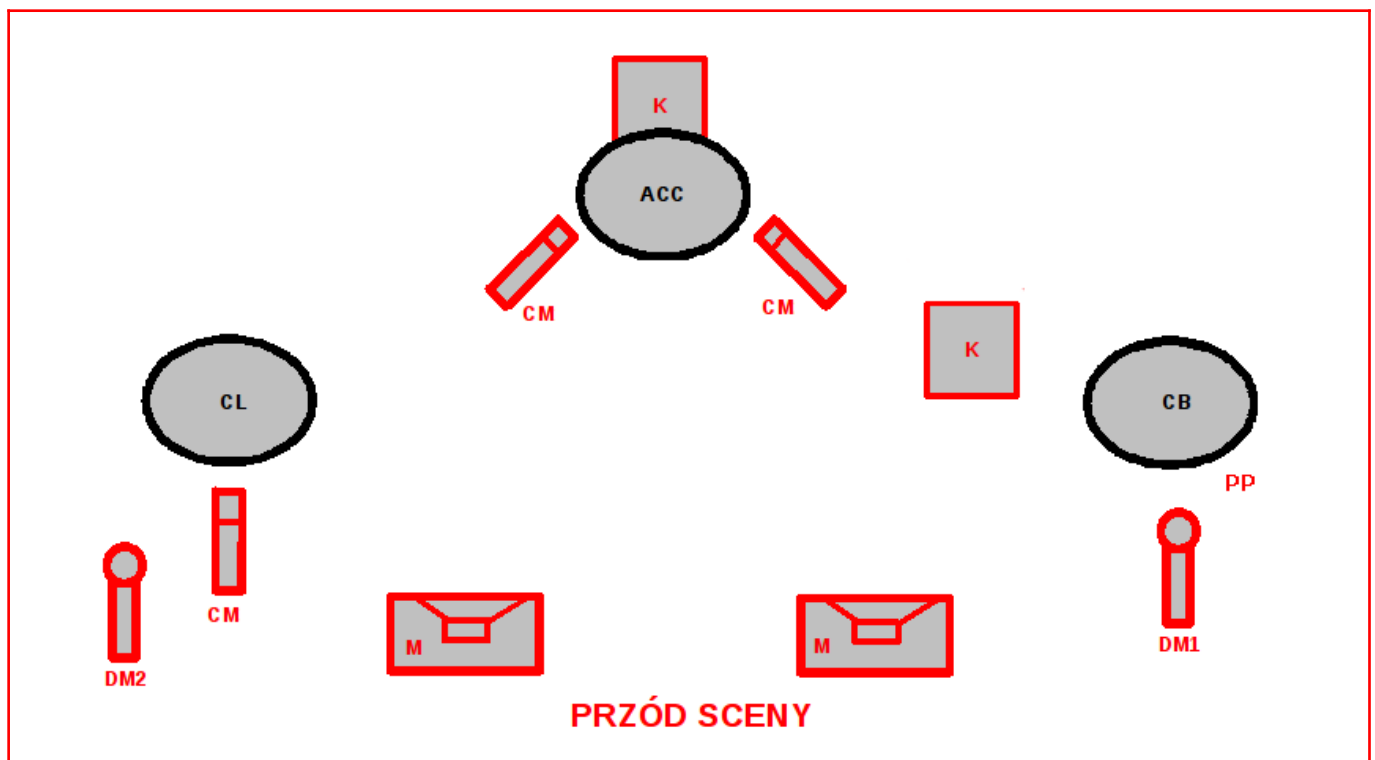
(dla konferansjera)

**M** - MONITOR x 2

**PP** – ZASILANIE FANTOMOWE

(dla mikrofonu kontaktowego kontrabas)

**K** - KRZESŁO (bez podłokietników) x 2



W przypadku pytań lub wątpliwości proszę o kontakt (e-mail: [digitalzyaner@klezmorim.pl](mailto:digitalzyaner@klezmorim.pl), tel: +48 609 475 980)